

المجال اللوئي



شرح أهمية الأخلاق للداعية

المعيار التربوي

٤



المستوى السابع



تقويم

تفعيل

تحضير

صور من حياة الصحابيات

تلخيص كتاب / مونولوج مسرحي

استراتيجية التنفيذ



تقسم المعلمةطالبات إلى أربع مجموعات تختار كل مجموعة أحد أربعة الفصول المذكورة في محتوى النشاط من كتاب (صور من حياة الصحابيات) لـ عبد الرحمن رافت الباشا. وتلخص هذا الفصل وتقدمه أفراد المجموعة في مونولوج مسرحي.

فكرة النشاط



1. أسماء بنت أبي بكر.
2. رملة بنت أبي سفيان.
3. الغميساء بنت ملحان.
4. أم سلمة.

محتوى النشاط



1. تقرأ أفراد المجموعة الفصل المختار وتلخصه ثم تعيد صياغته بطريقتهن الخاصة وتعرضه في مونولوج مسرحي مشترك بين أفراد المجموعة بحيث يراعى اختلاف طبقة الصوت ولغة الجسد في أثناء العرض.
2. تختار المعلمة أفضل العروض وتكافئ المجموعة الفائزة.

إرشادات التنفيذ



ساعتان

مدة النشاط



1. إتقان العرض المسرحي وفق القواعد الفنية الخاصة.
2. اشتراك أغلب أفراد المجموعة في عملها.
3. التمثيل الجيد للقصص الأربع، مع ذكر الجوانب المتعلقة بحسن الخلق والدعوة.



مؤشرات نجاح البرنامج

تأثير الطالبات بعضهن ببعض أثناء العروض المسرحية الخاصة بصور الصحابيات الأربع، ويظهر ذلك من خلال استحضار الجميع للقصص الأربع برمم قراءة كل منها لفصل واحد من الأربع.



مؤشرات اكتساب المعيار

اكتبي أسماء عدة فصول من الكتاب جذبتك عناوينهم وتتوين قراءتهم في وقت لاحق، ثم ضعي خطة لتلك القراءة.



النشاط الموجه للطالبة