



### مقطع تمثيلي

### استراتيجية التنفيذ

يشترك الطلبة في تقديم مقاطع تمثيلية، بحيث يقوم كل اثنان بتقديم مقطع مدته خمس دقائق، يجسد فيه أحدهما دور طالب يتسم بالرشد في إدارة ماله "راشد" في جانب تم تناوله في المحاضرة التحضيرية، ويقوم الآخر بفعل مذموم في نفس الجانب، ويحدد بقية الطلبة المشاهدين الفعل المذموم والمذموم اللذين تم تمثيلهما في المقطع القصير.



### فكرة النشاط

هذه المفاهيم تمثل محاور للمقاطع التمثيلية مطلوب تغطيتها:

- ١ - الكسب من حلال، والكسب من حرام.
- ٢ - الاقتصاد في الإنفاق في المباحثات، والتبذير في ذلك.
- ٣ - تمثل المسؤولية الشخصية عن المال، وعدم المبالغة بذلك وتضييعه.
- ٤ - الرغبة في تنمية المال بأوجه الكسب، والاتكال على الآخرين.
- ٥ - توظيف الوسائل الشرعية في تنمية المال وغرس البركة، وعدم الأخذ بها - أو ارتكاب الأفعال التي تتحقق بركة المال -.
- ٦ - الفرق بين الترشيد والتقتير.
- ٧ - الأدخار وإعداد الخطة، والعشوائية في إدارة المال وصرفه.



### محتوى النشاط

١. يقوم المعلم قبل البدء بتوزيع المحاور على الطلبة (يمكن توزيع محور واحد على أكثر من زوجين من الطلبة، بحيث يتناول في كل مقطع جانب من المحور).
٢. الإعداد الجيد للمقاطع من كل اثنين قبل التمثيل.
٣. يبين المعلم أن الغرض من المقطع إيصال الأفكار بطريقة مباشرة معاينة، وليس تقبييم براعة التمثيل أو الاندماج في الدور.
٤. الحرص على الاستماع لمشاهدين بعد المقطع وتعيين المحور المتناول.
٥. التغطية الواافية لعناصر محتوى النشاط.
٦. يتولى المعلم بنفسه حساب أوقات المقاطع حتى لا يختل النشاط.

 إرشادات التنفيذ

 ساعتان

مدة النشاط

١. نسبة المشاركين في التمثيل إلى العدد الإجمالي.
٢. مدى تغطية العناصر الواردة في محتوى النشاط.
٣. تفاعل الطلبة مع كل مقطع في الاستماع البعدى.
٤. موافقة الطلبة في فقرات الاستماع لما جاء في التحضير.

 مؤشرات نجاح البرنامج

١. تقييم أداء الطالب وتفاعله في نشاط التفعيل والتقويم.
٢. استبيان بسيط عن انطباع الطلبة تجاه المحاضرة ومواضيعها.
٣. ملاحظة تغير سلوك الطلبة حيال بعض القضايا المذكورة.

 مؤشرات اكتساب المعيار

اذكر المحاور التي تم تناولها في المقاطع التمثيلية، وكيف تكون معتدلاً فيها.

 النشاط الموجه للطلاب