



مقطع تمثيلي

استراتيجية التنفيذ

يقوم بعض الطلبة بتمثيل مقطع "اسكتش" لشخصين متناقضين؛ أحدهما مرشد لإنفاقه والأخر مقترب بخيل.



فكرة النشاط

مفهوم الترشيد والتقتير والبخل، وكيفية التفرقة بينها.

منافع الترشيد في الإنفاق، ومضار التقتير والبخل.

سلوكيات المرشد، وسلوكيات المقترب.

التحذير من البخل والتقتير الوارد في الشرع، والنجد إلى الترشيد.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



محتوى النشاط

١. يعد المعلم المقطع التمثيلي مسبقاً مع الطلبة المشاركين في التمثيل.

٢. يحرص المعلم على استيفاء العناصر الواردة في المحتوى في المقطع التمثيلي.

٣. يبين المعلم أن الغرض من المقطع إيصال الأفكار بطريقة مباشرة معينة، وليس تقييم براعة التمثيل أو الاندماج في الدور.

٤. يحرص المعلم على وضوح شخصيتي المقطع وتبين أفعالهما.

٥. لا يسمح المعلم بالمقاطعة أثناء تأدية المشهد التمثيلي، وينبه الطلبة المشاهدين إلى التدوين في ورقة من أراد إضافة ملاحظة أو تساؤل.

٦. يتبع المعلم المقطع بفترة نقاش يستخلص فيها الفوائد والمفاهيم ويلورها للطلبة.



إرشادات التنفيذ

ساعتان



مدة النشاط

1. اتضاح الفرق بين شخصية وأفعال المرشد والقتدر.
2. انتباه الطلبة أثناء المقطع التمثيلي.
3. مدى مشاركة الطلبة في الجلسة النقاشية.
4. تغطية العناصر الواردة في المحتوى كاملاً.
5. تفاعل الطلبة مع المقطع ثم المعلم في الجلسة النقاشية.

 مؤشرات نجاح البرنامج

1. تغير سلوك الطلبة من التقتيير إلى الترشيد.
2. اتضاح الفرق بين الترشيد والتقتيير والبخل في أذهان الطلبة وأفعالهم.

 مؤشرات اكتساب المعيار

بين في جدول مقارنة الفرق بين (الترشيد) و(التقتيير والبخل).

 النشاط الموجه للطالب