



مهارة المقارنة

استراتيجية التنفيذ



يؤدي المعلم أمام الطلاب محاضرتين قصيرتين إحداهما نمطية العنوان والمحتوى وطريقة الإلقاء والأخرى إبداعية في المحاور الثلاثة السابق ذكرها، ثم يقسم الطلاب إلى مجموعات ويطلب منهم عقد مقارنة بين المحاضرتين تتبعها مناقشة مفتوحة عن مفهومي التجديد والنمطية.

فكرة النشاط



١. عقد المقارنة بين النمطية والتجديد من حيث عيوب ومميزات كل منها.
٢. أيهما أيسر للوصول إلى اهتمام المستمع واستيعابه؟
٣. أيهما أنجح في الاستمرارية، والطلاقة، والمقاربة للأهداف طويلة الأمد؟
٤. مظاهر النمطية ومظاهر الإبداع والتجديد.

محتوى النشاط



١. في المحاضرة الأولى (النمطية) يلقي عليهم المعلم كلمة بعنوان (مفهوم الربوبية)، بحيث تحتوي عناصر المحاضرة على معنى كلمة (الرب) ومعنى (توحيد الربوبية)... إلخ من العناصر الرئيسية.
٢. في المحاضرة الثانية (التجديد) يعرض لهم المعلم مقطع فيديو من أحد الأفلام الوثائقية يعرض لبعض الكائنات البحرية في أثناء بحثها عن الطعام أو فرارها من الأعداء. وبعد أن ينتهي المقطع يسألهم المعلم: (من القائم على كل هذه الأنفس؟) ثم يرشداهم إلى معاني الربوبية بطريقة غير مباشرة من خلال ما شاهدوه من المقطع.

إرشادات التنفيذ



ساعتان

مدة النشاط



1. نسبة المشاركين في البرنامج بالنسبة إلى عدد الطلاب.
2. كثرة العناصر المكتوبة في ورقة المقارنة ومقاربتها لعناصر محتوى النشاط.
3. إتقان الطلاب لمهارة المقارنة.



مؤشرات نجاح البرنامج

تقدير الطالب لأهمية التجديد والحرص على أن يخرج من النمطية في كل أساليب حياته.



مؤشرات اكتساب المعيار

اكتب في مفكرتك مقالة قصيرة تذكر فيها ستة فوائد للتجديد على حساب النمطية.



النشاط الموجه للطلاب